

FICHE TECHNIQUE



Sur scène

Un praticable pour la batterie de 3m x 2m x 0,20m.
Rallonges et prises de courant en nombre suffisant
Bouteilles d'eau

En arrière scène

Un endroit pour stocker le matériel (instruments, flycases ...) à l'abri des regards indiscrets.

En façade

Un système de sonorisation ayant une puissance adaptée au lieu.

Merci de prévoir une console avec au moins 24 entrées avec compresseurs et effet reverbe, en détail :

- ✓ 2 voix mono chant Lead Ludovic (front guitare et coté clavier)
- ✓ 1 voix mono guitare électrique Ludovic
- ✓ 1 voix mono guitare folk Ludovic
- ✓ 4 voix mono clavier Ludo (2 stéréo)
- ✓ 1 voix mono chant Chœur Jean-Philippe
- ✓ 1 voix mono basse Jean-Philippe
- ✓ 1 voix mono chant Chœur Bertrand
- ✓ 1 voix mono guitare électrique Bertrand
- ✓ 8 voix mono batterie Stéphane (Paire Overhead, Kick, snare, Tom Alto, Tom medium, Tom basse, charley)

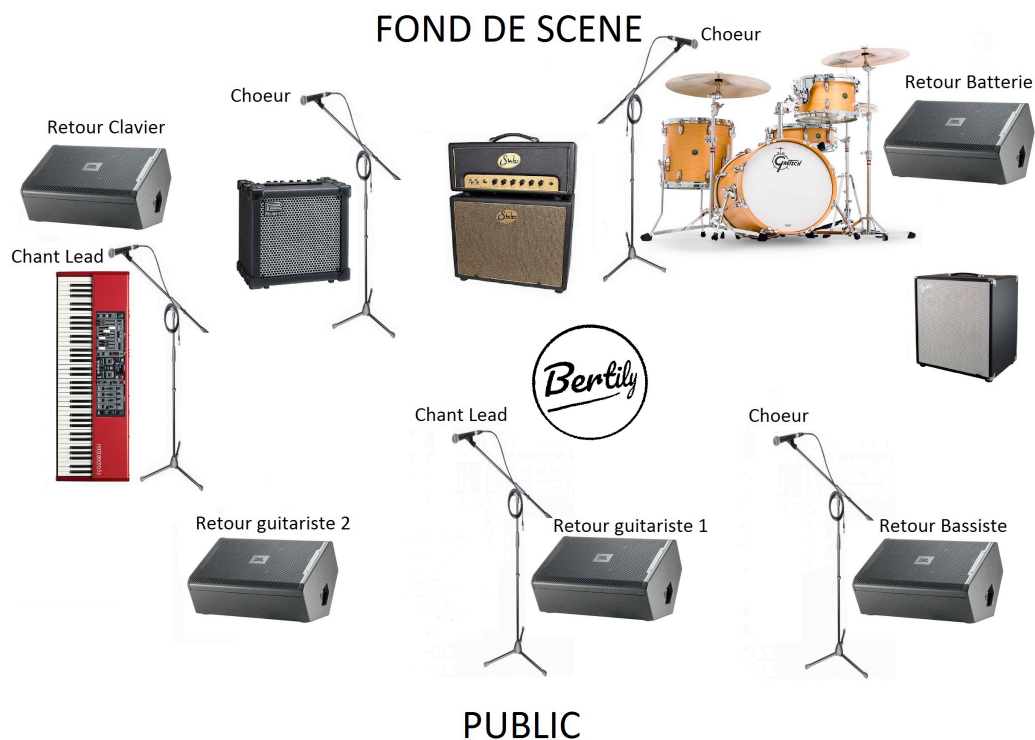
En retours

5 retours d'une puissance minimum de 250 W

En lumières

Un plan de lumière adapté au lieu afin que le groupe soit mis en valeur et que cela envoi.

Plan de scène



Divers

Concernant Ludovic (chant lead, guitares et clavier)

Il chante à la fois sur son micro e835 front public et un micro e835 coté clavier

Il possède son propre DI pour la guitare folk et utilise un Torpedo pour reprise guitare électrique

Il possède deux claviers (2x2 sorties stéréo)

Il utilise en retour soit ses ears sans fil ou wedge

Concernant Jean-Philippe (Basse et chœur)

Il chante avec son micro sm58

Il sort en xlr directement de son système sans fil

Concernant Bertrand (2eme guitare et chœur) :

Il chante avec son micro sm58

Il sort en xlr directement d'un Torpedo pour reprise guitare électrique

Il utilise en retour soit ses ears sans fil ou wedge

Concernant Stéphane (batterie) :

Il utilise un retour wedge

Contact

Cette fiche technique est idéale, pour toutes questions et/ou adaptations, n'hésitez pas à contacter :

Ludovic Michelet, ludovic@bertily.fr, tel 06 61 45 01 53

- FIN -